

euer
geld
unser
geld

2/87

Tapes

JEZEBEL - Mon oeil, mon oeil (schöner, witziger Frauenwabe)	B	7.50
CASINO MARITEAM (Independentpop, gute Produktion)	D	7.00
TEAMTONES (Gitarrenpop)	D	9.00
FINALLY HEARTLESS (Independentpop)	D	7.00
DIE SACHE - Who's in my garage (60ies-Sound mit leichtem Popeinschlag)	D	10.00
"THE DOOM OF MAN" (Punk comp. mit: Kina, I refuse it, CCM, Instigators,.....)	I	6.00
"TRA IL SUOMO E LA REALTA" (Punk comp. mit: Negazione, Contrazione, Kina, Last Call, Sabbotagio,.....)	I	6.00
KINA - Demo (Italien-Hardcore)	I	6.00
"THIS IS AUSTRIA NOT AUSTRALIA" (Punk comp. aus Österreich, nur unbe- kannte Bands)	A	6.00
SCOUNDRELS - U freet toe moet (77er Punk)	NL	6.00
ANADOLU BAYRAMLARI (Echter türkischer Synthipop)	D	5.00
MIKE - Jamaica Inn (Indi-Pop, gute Aufnahmequalität)	D	10.00
"ALLES STIRBT" (Punk comp. mit: Kina, H.O.A., Fragile, K.G.B.,.....+ Beiheft)	D	6.50
"4400 MÜNSTER" (Münster comp. mit Bands verschieden- ster Musikstile. Mit dabei u.a.: Bogart, R.A.F.GIER, Sunny Domestos, Ani(x)Vax,...)	D	5.50
EROTISCHER STUHLGANG - Live-Tape (HC-Punk mit Frauengesang)	D	5.50
"RITUALS" - Box (Zahlreiche, namhafte Indust./Noise Art Bands interpretieren den Begriff Ritual 2 C-70 Tapes + Infos)	D	23.00
BGGART/COMMANDO BRUNO - Split-Tape (Industrial/Noise Art)	D/ESP...	10.00
KATACOMBO - C07 (erstes, sehr beachtliche Tape dieser MS - Band)	D	7.00

DEAD SOULS/FEUERLÖSCHER - Split-Tape	A	6.00
MARIO MARZIDOVSEK (Avantgardmusik aus Jugoslawien)	YUG	8.50
MISCAST (schneller, derber HC)	CH	7.00
SPARK/DER LETZTE DRECK - Split-Tape (Einfacher Punk)	D	6.00
"THE TAPE REPORT No.1" (Ausgezeichneter Experimental - Sampler mit:Schlafengarten, Psyclones, Rick Rue,+ Beiheft)	A	11.00
"THE TAPE REPORT No.2" (Der Nachfolgesampler, ebenfalls in super Qualität, mit: Executive Slacks, Cassandra Complex, Controlled Bleeding,+ Beiheft)	A	11.00
TEDDY CONETTI - The machine is running (Gelles Live Tape der MS - Psychos)	D	6.00
"GAMES OF DIVINITY" (Avantgard-Breakdance/Indust.comp.)	NOR	9.00
"HU, HU, LEBT HIER NOCH JEMAND?" (Punk comp. mit: Ken's Hats, Die Erben, S.O.D., Kafka Prozess,	D	4.50
"POSITIVE NOISE" (Punk comp. mit: Fragile, Ceresit, D.B.F., Goldenen Zitronen,	D	6.00
"CONDITIONAL PRONOMEN" (Gemixte comp. mit: Leidende Angestellte, Sunny Domestos, Chim Chim Cheree.....)	D	6.00
VOX POPULI/VOX 231 - Ebats Spirituals (Mystische Ritualmusik)	F	12.00
"THE CALL OF CTHULHU" (Experimentel/Ritual comp. mit: Vox Popu puli, Pacific 231, Le Syndicat.....)	D	13.00
"ARMUT STILLE HUNGER" (Musikalisch sehr vielseitiger Berlin- Sampler. Enthält viele bekannte Bands: Les Black Carnation, Ceresit, Santra, Graf Haufen,2 Tapes + Beiheft in einer Papp-Box)	D	18.00
DER EB - SAMPLER "Die Weltmeister" Vol.1 (Punk comp. mit: Instigators, Goldene Zi- tronen, Rudolfs Rache,	D	6.00
DER EB - SAMPLER "Die Weltmeister" Vol.2 (Punk comp. mit: Toten Hosen, Syph, Amodi Bizarr, Les Funny Beduins.....)	D	7.00
PESTILENCE - Our last fun (HC aus deutschen Landen, Studioqualität)	D	5.00
"UNSER TÄGLICH GIFT..." (Punk comp. mit: Ceresit, Verdun, Spiel 77, Rest of the Boyz,+ Beiheft)	D	6.00

HOAX - Alles Barane (Fun-Punk im Stile der Toten Hosen, nur besser)	D	7.50
"LE PETIT KORT" (Experimentel comp.mit:Die Form,Vivenza, Club koral,Zahgurim,.....)	D	12.50
"ARBEIT MACHT KLANG" (Nürnberg Sampler mit:PCR,Silent Voices, Die Reche,U.P.M.,.....+ Beiheft)	D	7.50
P.C.R. - Im Namen des.... (Tolles Tape der Nürnberger Avantgard Band. C-60 + Beiheft)	D	7.50
"TD BE OR NOT TO BE" (Funk comp.mit:Pissed Boys,Die Kassierer GnÄ GnÄ,Blut und Eisen,.....)	D	6.00
MORPHINE SLIDE - Single-Tape (Post Funk im Stile der Sisters of K.)	D	3.50
"TU QUOQUE,FILI MI" (Experimental Bands vertonen ihre Ge- denken zu Julius Cäsar.Mit:De Fabrick, X Ray Pop,Smersh,.....+ Beiheft)	B	10.00
"SATURDAY NIGHT FAVOURITES" (Independent Pop comp.mit:Mr Concept, Dreidimensional,Attrition,...+ Beiheft)	D	10.15
THRILLING TORTURES - A Tape for Jesus	D	4.00
SYSTEM OF HATE (New wave mit Frauengesang)	D	5.50
DAJAT INJA - Just for you (Super Experimental Tape aus Hildesheim)	D	6.00
VOLKSSCHULE (Psycho-Beat/Rock,gute Qualität)	D	7.50

Lizenz tapes

LEGION PONDOR (Die Westfälische Palais Schaumburg)	D	4.50
PENIS FARM (Tolle Ami-Band mit super Sängerin)	USA	6.00
POLITICAL ASYLUM - Fresh Hate (Sehr melodioser Punk Rock)	GB	5.00
POLITICAL ASYLUM - Valium for the (Eine Seite Live,eine Studio) masses	GB	5.00
"THE PABULOUS FURRY PSYCHOBILLY" (Live comp.mit:Waltons,Sharks,Cops und Sunny Domestos)	D	5.50
BOY DIRT CAR - Catalyst (Industrial derbater Sorte)	USA	10.00

AGIT PROP (Garagenpunk)	D	7.00
CUR/VOX (Geiler HC Punk)	D	5.00
"INNER EAR DAMAGE" (Punk comp.mit:Lost Cherries,Anni An- xiety,The Plague,..... + Beiheft)	USA	6.50
"SANITIZED FOR YOUR PROTECTION" (Punk comp. mit:Iconoclast,Indirekt, R.A.F.Punk,Hitparade,.....+ Beiheft)	USA	6.50
"WANTED.....CABBAGE" (Elektropop/Experimental comp.mit inter- nationaler Besetzung)	B.....	6.00
THE SNAPPING BOGSEATS (4-Stücke EP Tape in Studioqualität, guter Briten Punk)	GB	4.00

Eigenprodukte

"DER EUER GELD UNSER GELD SAMPLER" (Gemischter Sampler mit:Kina,Neuroot, Rest of the Boys,Political Asylum, Stevie Stiletto and the Switchblades. SK,TruzziBroders,Svart Huitur Draumur)	D	5.00
G-ZK Der Gotling (Erstes Tape von Künstlers talentiertes- tem Tonbestler.Die Einflüsse reichen von Industrial bis D.A.F. ohne das die Lusik ihren eigenen Stil verliert)	D	6.00

Singles/Ep's

POLITICAL ASYLUM - Winter (Drei Songs melodischen Punk Rocks)	GB	6.00
SPURTS	F	6.00
REST OF THE BOYS - Where's all the hope (Toller Punk im englischen Stil)	D	4.00
PROHLIX - Unser größter Fehler (Fun Punk)	D	4.50
GNÄ GNÄ - The crawling Chaos.... (DER Schweizer Underground Tip)	CH	5.00
MAX AXE - Here comes the ridin'again (Geiler,verrückter Cow Punk)	NOR	5.00

S.O.S. (Ami-Punk aus Larl)	D	5.00
FLUCHTVERSUCH	D	5.00
THE EX - The Spanish Revolution (Doppelsingle mit einem dicken Buch über die Hintergründe der spanischen Revolution. In englisch, jedoch leicht verständlich)	NL	12.00
SKEEZICKS - There is a Charly Brown... (Guter Ami Punk aus deutschen Landen)	D	5.00
IS IT SAFE - Sampler EP (mit: Vomito Negro, The Klinik, De Fabriek, Vita Noctis.....Musik: Avantgard)	B	6.50
PISSED BOYS	D	5.00
FUNERAL ORATION - Survival (schnell und melodiös)	NL	5.00
TZN IENNA - Dzieci z Brudnej ulicy (Überraschend gute Polen-HC Band)	PL	6.00
SIEKIERA (Post Punk aus Polen)	PL	6.00
PAUL ROLAND	D	5.00
WEHRKRAFTZERSETZER/P.O.H. Split EP	D	5.00
RAW POWER/MOTTEK Split EP (Geller Speedmetal)	I/D	5.00
RABATZ - Helden (77er Punk)	D	5.00
R.A.P.GIER - Sheer Heart attack (Mit Flaschenöffner)	D	5.00
DERRYL READ - Play with Fire	D	5.00
PSYCLONES (77er Punk)	USA	6.00
NEUROOT - Right is might (Die holländischen Discharge, nur besser)	NL	6.00
DIE SHADDOCKS (Fun Punk)	D	5.00
SPERM BIRDS/WALTER 11 (Ami Punk meets Fun Punk)	D	5.00
DUNKLE TAGE (Polit Punk aus Göttingen)	D	5.00
SCHLIESSMUSKEL - Komm setz Dich zu uns (Sehr toller Fun Punk)	D	5.00
BRISTLES DC - Free the Prisoners (Kraftvoller Punk Rock)	S	5.50
KROMOZOM 4/HEIMATLOS Split EP (Zwei der besten französischen Bands)	F	5.50
CANCEROUS GROWTH - Today's society (Tödlich schneller HC aus Massachusetts)	USA	6.00

"BREAKING THE SILENCE" Sampler EP (mit: Homo Picnic(USA), K&Zjurol(S), (uod Lassacre(YUG) + Instigators(GB))	D	5.00
BABES IN TOYLAND	D	5.00
RUDOLFS RACHE - Pfrrrrt (Wer kennt sie nicht, ihr zweiter Streich)	D	5.00
KASSIERER - Fit durch Suizid	D	5.00
FPF (Gute Funk Band aus Bonn, mit Frauenge- sang und Geige)	D	5.00
KINA - Troppo lontano (Italien HC)	I*.....	5.50
WEDDING BELLS (Wer ihr Tape Kennt, kauft auch die 7")	D	5.00
FERRY BOAT BILL (Gitarrenpop)	D	5.50
JEZEBEL - Sweety (Frauen Pop-Funk in Richtung Östro 43o)	B	5.00
BRIGADE FOZZY - Krieg dem Kriege	D	5.00
UNSAFE AT ANY SPEED (Die legendäre EP mit: Jerry's Kids, The Freeze, Gang Green und den Fu's, Groinoids und Proletariat. Jedoch ohne Cover !!	USA	10.00

Lp's

TU DO HOSPITAL - Patiens of... (Eine der besseren deutschen Bands)	D	14.00
SUNNY DOMESTOS - Barkin`at the moon (Psychobilly)	D	16.00
SUNNY DOMESTOS - Get ready for the... (Mini-LP, diesmal mit Beateinflüssen)	...D	11.00
R.A.F.GIER/CHANNEL RATS Split LP (Die letzten Exemplare, zugreifen!)	D	14.00
R.A.F.GIER - Kiss me good bye (Schneller, außergewöhnlicher HC)	D	14.00
APPLIANCES - SPE (Jello Biafra meets Bauhaus)	USA	13.00
INDIREKT - Op Oorlogsped (Schneller Punk mit Frauengesang)	NL	12.00
OH, DEVI! - Raving Bonkers (Mini LP, fertiger, stampfender Gitarren- rock)	NL	12.00
DISORGANIZED BUNCH OF FUCKERS (Schneller Deutschcore)	D	13.00

KINA - Corcando (Schneller, abwechslungsreicher Italo HC)	I	14.00
KINA - Irreale Realta (Ihre erste Lp)	I	15.00
BLUTTAT - Cash, Invoice or Credit card (viel zu unbeachtete, deutsche B,nd)	D	14.00
BONAPARTES - Welcome to the isle of... (Gitarrenpopband mit Ex-Cure Gitarristen)	CE	14.00
"EKKA" - Live Do LP (mit: H.O.A., Indigesti, The Ex, Sonic Youth, BCK, + Beiheft)	NL	17.00
FALSE PROPHETS (Kraftvoller Junk, z.T. mit Keyboards)	USA	16.00
DESASTER AREA - Die on your Board (Skate Punk aus Berlin)	D	14.00
PEGGIO PUNKS Mini LP (Guter Italo Punk, kein Trash)	I	14.00
GOVERNMENT ISSUE (Ihre neuste)	USA	16.00
ANNOYED (Deutschcore, inkl. Poster)	D	14.00
KRANIOCLAST - Kolik San Art (Avantgard Musik)	D	15.00
WALTONS - Goin' Rodeo (Erfrischender Country-Punk)	D	14.00
PALA - Sampler (Polnischer Punk und Reggae Sampler mit: Dezserter, Israel, Siskiera, Abaddon....)	PL	16.00
ISRAEL - Nabij faję (Polnischer Reggae)	PL	16.00
CAKIRK SEI - 1914	D	13.00
PSEIKO LÜDE - Phantom Strip (Psycho Beat)	D	16.00
LAI BACH - Rekapitulation (Eine Zusammenstellung von Stücken früherer Lp's. Aufwendige Do-LP in Papp- Box mit reichlich Beilagen)	YUG	38.00
"THE POWER OF LOVE" Sampler (Funk comp. mit: Artless, Toxic Reasons, Prites Kodern, Kottek, R.A.P. gler.....)	D	14.00
NEGAZIONE - La spirito continua (Geilster Trash)	I	12.00
RHYTHM FIGS (nicht ganz so schneller Punk mit Punk- Einlagen, sehr toll)	USA	16.00
MANIMAL (Guter Italo HC)	I	13.00
I REFUSE IT Mini LP (wohl Italiens ungewöhnlichste Punk Band)	I	12.00

"THEM BONERS BE POPPIN" (Geiler Metal-Punk Sampler mit: Verbal Abuse, Boneless Ones, Blast,....)	USA	15.00
BILLY AND THE WILLIES - Live at	D	14.00
(Erfrischender Punk-a-Billy)		
"ZIVILCOURAGE" - Sampler	D	13.00
(Punk comp.mit:EA 80,Tarnfarbe,Äni(x)Vix, Wut,Schließmuskel.....)		
"PSYCHOMANIA" - Sampler	B	16.00
(Experimentel comp.mit:Vomito Negro, X-Ray Pop,De Fabriek,The Klinik.....)		
BLACK CARNATION -Mini LP	D*.....	12.00
(Die Goies Band überhaupt!)		
IRHA - La patria chiama Mini LP	I	11.00
(Punk meets Ska,eine sehr untypische italienische Band)		
INDIGESTI - Osservati dall'Ingano	I	14.00
(Wilder Italo-Trash)		
FRANTI - HC Polk Band	I	16.00
BONELESS ONES - Skate for the Devil	USA	16.00
(sehr geiler Metal Skate Punk)		
N.V.LE ANDEREN - A way to spend your...NL	8.00
(Mini LP,GE-beeinflußte Punk Musik)		
SVART HUITUR DRAUMUR - Bensin Skrim- IS	7.50
(10" EP,Psycho Beat) slid.....		
COCKS IN STAINED SATIN - Welcome to....	D	12.00
(Mini LP,Toller Fun/Pop Punk)		
BETONCOMBO - 23 Skiddoo	D	13.00
PRINCE OF THE BLOOD - This official... D	12.00
(Mini LP,sehr proffes.Indi/Disco Platte)		
SID BRE GAME - Poison Beat	D	16.00
(tolle Pop Punk Platte)		
CERESIT - Three Gallows	D	14.50
(tolle Metal Punk Band aus Berlin)		
MOTTEK - Hypnose	D	14.00
MOTTEK - Riot	D	14.00
(HC mit Metaleinfluß,obergeil,ein KUB)		
"BREMEN DEUTSCHLAND"	D	15.00
(Eine Seite popigere,eine Seite schräge Indi-Lusik.mit dabei:Jay Hawkz,Les funny Beduins,Shizzo Flamings.....)		
SPK - Auto da fe	USA	17.00
(fast schon ein Klassiker der Industrial Musik)		
"KULTURSCHOCKATACKE"	D	11.00
(Punk comp.mit:Äni(x)Vix,Rabatz,Eutha- nasie,Scrapsrapers.....)		
"1994" - Sampler	B	12.00
(Experimentel/Elektropop comp.)		

SCOUNDRELS - Don't cry for the moon (Die Überraschung aus Holland, toller 77er Punk)	NL	14.00
PANG - Where the wild things are (1ini LP, US-Hardcore)	USA	12.50
VERBAL ABUSE - Rocks your Liver (US - Speedmetal)	USA	15.00
PENTON WELLS (psycho- Beat)	D	15.00
"DEFINITIV" Sampler (10 Jahre Schweizer Punk Szene. Eine DO-LP+7" + Booklet mit: Yello, liliput, TNT, Dressed up Animals.....)	CH	23.00
"DECLARATION OF FUZZ" (Garagenpunkcamp. von Glitterhouse)	D	15.00
STRANGEMEN (Geht grob in Richtung Hüsker Dü, Wipers)	D	15.00
THE EX - Too many Cowboys (enthält: 2LP'S, Postkarten, eine 7" Flexi und noch Infomaterial)	NL	16.00
IMPACT - Attraverso L'involucro (Italo Trash)	I	14.00
DIE FROHLIX - Teufelsteltanz (Pun Punk)	D	13.50
SSYSTEMBEAT" Sampler (Indi-comp. mit: A witness, Big Flame, Sons of Sam, Sinister Cleaners,.....)	GB	13.00
VICTIMS FAMILY (wohl die ungewöhnlichste Punkscheibe, die ich je in meinem Leben gehört hab)	USA	13.00
VOMITO NEGRO Mini LP (12" einseitig bespielt, Cabaret Voltaire, John Carpenter mäßige Musik. Ein muß!)	B	12.50
LAND OF SEX AND GLORY (Garagentrash)	D	13.00
PERRY BOAT HILL	D	15.00
WELL, WELL, WELL Mini LP	D	13.00
JAYHAWKS Laxi	D	10.00
LAI BACH - Skuc	YUG	16.00
WERKBUND - Skagerak (Absolut tolle Noise Art LP vom Walter Ulbricht Label)	D	16.00
KROMOZOM 4/HEIMATLOS Split LP (zwei mal Franzosenpunk)	F	14.50
SPERKEIRDS (Toller US-Punk aus Deutschland, aber wer kennt sie nicht?)	D	15.00
ARTLESS - Boy with a cunt Mini LP	USA	12.00

TEN MAD KONGERS (Musik im Stile der Sisters und Joy Division)	D	14.00
DIRECT HITS (12" EP, fast so toll wie die Beatles)	GB	9.00
SHINY GNOMES	D	15.00
H.O.A./MANSON YOUTH Split LP (...und ab geht die Post)	D	13.00
DAG NASTY - Can I say (sehr kraftvolle, melodiose HC Band)	USA	15.00
PRINTED AT BISMARCK'S DEATH (vielseitige LP von Industrial bis HC-Disco)	D*.....	15.50
PSYCHO - Hosebags from hell (Ultraschneller HC)	USA	15.00
SIENKIERA - Nowa Aleksandria (post Punk aus Polen)	PL	16.00
SORRY (Tolle Punk Platte vom Homestead Label)	USA	16.00
E.P.A./CHALLENGER CREW Split LP (schneller Trash, mit Poster und Infos)	D	14.50
RHYTHM PIGS - Choke on this (Ihre neuste, Ami Import)	USA	18.00
BEEFEATER - House burning down (ein Meisterwerk)	USA	16.00
"OPEN MIND SURGERY" - Sampler (Punk comp. mit: Smart Pills, Depraved, Freak Electric, Scream,.....)	GB	14.00

Fanzines

GRAFFITTI No. 2,3	D	1.50
No. 5	D	3.00
GRAFFITTI/JINK split-Zine	D	1.50
DER HARDCORE ZINE No. 7	D	2.50
No. 8	D	2.80
BIERFRONT 3/86	D	3.00
SET FOR ACTION No. 7	D	2.00
No. 8	D	1.50
ANTHRAX No. 4	F	1.80
No. 5	F	1.00
BREAKOUT No. 1	D	1.50
No. 3	D	2.00
A+P No. 3,4	D	2.00
DER DURCHBRUCH No. 3	D	1.60

SWOOP No. 1,2	D	1.50
POPANZ No. 1,3	D	1.50
POPANZ/KETZER split-Zine	D	1.50
KABELJAU No. 5	D	1.80
No. 6	D	2.20
No. 7	D	2.80
UNITE + WIN No. 3,4	E	1.50
LIMITED EDITION No. 12-16	D	2.50
REUTERS No. 16,18	D	2.00
ACH + KRACH No. 2,5	D	1.50
OBJECT MAGAZINE No. 19	USA	1.70
10.15 No. 8/9	D	0.50
ICH UND MEIN STAUBSAUGER No. 5,6,7,8	D	1.50
ONE WORLD No. 1,3	NZ	1.50
EB No. 2,3	D	2.50
No. 4,5,6	D	3.00
No. 7,8,9	D	2.60
VOX VULGI No. 4	D	1.00
GO FOR GOLD No. 7	D	2.00
No. 9,10	D	2.50
DER LANDLÄUFIGE IRRTUM No. 8	D	1.20
INT'RCOMM	D	3.50
EXITUS IN SPIRITUS No. 1	D	1.20
No. 2	D	1.50
No. 3	D	1.10
CABEZA CUADRA No. 1,2,3/85 1,2/86	D	2.00
OHNE RUCH No. 3	D	1.00
CHARLY BROWNS REVENGE	D	1.50
ICH BIN'S GOTT No. 2	D	1.20
TRUST No. 1	D	2.50
No. 3,4,6	D	3.00
No. 5	D	3.30
SPIRIT No. 9,10	D	1.50
KLÄRSCHLAMM	D	2.10
NOTIZEN AUS DER PROVINZ No. 2	D	1.70
DIE KATASTROPHE No. 12	D	1.30
TRÜMMERHAUFEN No. 2	D	1.80
MOTION No. 7-12	D	2.50
AUSGEBUNKERT No. 3,4	D	1.00
No. 5	D	1.10
SPRINGERELATT No. 14	D	1.70
HERZELUT No. 2	D	1.30
DER GROSSE AUFSCHWUNG	D	0.90

TSCHERNOBILLY No. 2	D	2.00
ANTI-TRUST No. 1	D	0.80
No. 2	D	0.50
NIEUWE KOEKRAND No. 77	NL	4.50
DIE STAMPEDE No. 2	D	1.10
A-WAT No. 1	D	1.00
GLITTERHOUSE No. 11	D	3.50
FELDPPOST	D	1.40
SPÄTER STERBEN	D	1.00
THOUGHT CRIME	D	2.50
NASTY FACTS	D	3.50
POGO 87	D	2.00
NICE AND LOUD	D	3.00
STRAIGHT	D	2.90
DREISPRUNG	D	3.00
SECONDS TO NOWHERE	D	2.80

Specials

"FÜHRE UND EURE SCHEISSE" (Eine Underground Anthologie. Gedichte, Texte, Illustrationen)	D	3.00
KOHL-HAMPELMANN	D	3.00
"FREAK" - Comic-Zine No. 9	D	4.00
"INDEPENDENT KONTAKTER" (Eroschüre mit über 600 Adressen von Bands, Vertrieben, Radiostationen.....)	D	8.00
"SHRINK" Comic-Zine No. 1	D	3.00
"INTELEKTO-PUNKS" (Stuttgarter Comiczine)	D	3.00
"GEDANKEN"	D	1.50

Restecke

Lp's:

CANCEROUS GROWTH - Late for the Grave (HC Junk)	USA	15.00
SKORBUT - Strange Trip (60er Musik mit einem Spritzer Pogo)	D	13.00

"BABYLON ELEIET PAHREN" (Live Punk comp. mit: LDC, Wretched, BKG, Kau Haus, Scoundrels..... + Beiheft)	NL	15.00
CRANIOCLAST - Coitlarantk (Experimental-Sound)	D	15.00
CRANIOCLAST - Kolik san art	D	15.00
RATTLERS Mini LP (Rock-a-Billy)	GB	14.00
FUNERAL ORATION - Shadowland (eine Seite schnell, eine melodisch)	NL	11.00
"AMNESTIE INTERNATIONAL" BENEFIT COMP (Pop/Experimentalmusik mit: Franti, Punkwagen, Plasticost, Politrio.....)	I	16.00
PARTY KIDS (gelle Beat Combo mit Punkeinschlag)	I	16.00
X-PRESSIONS (Beat aus Italien)	I	16.00
DEADLOCK - Name the beast	NL	13.00
"BULLETS WON'T STOP US NOW" (Anti-Apartheits Benefit mit zum Teil original afrikanischer Musik und euro. Punk und Industrial Musik)	NL	12.50
VEE DEE BOILER - Boiled alive (HC - Live LP)	NL	12.00

Singles:

"THERE IS NO REASON TO BE HAPPY" (EP-comp.mit:WDL(Finnland),Kategorija (Yugos.),Lartial Law(GE),I Refuse it(I))	D	5.00
---	---------	------

Tapes:

"SOUND FOR THUMB EARS" (Punk comp.mit:Rim Shout,Wut,Iconoclast Political Asylum,.....)	D	5.00
"HUI THE TAPE" (Punk comp.mit:Ausbruch,Äni(*)Vlx,ST-37 Seckgasse,222 Hacker....+Beiheft)	D	5.00
"SPIEGEL DER ZEIT" (Punk comp.mit:Spermbirds,Nottek, R.A.F.GIER,.....)	D	6.00
P.O.Y. - Fight back Demo (Deutschcore aus Ibbenbüren)	D	5.00
DAI-J - Was stand zuerst	D	6.00
DAI-J (Das gleiche Tape,nur mit Gimmick)	D	9.00

THOMAS STRUSSKA/STRESS Split Tape D 7.50

Fanzines:

BIERFRONT 4/65	D	3.00
KABELJAU No.4	D	1.60
REUTERS No. 13,14	D	2.50
APOKALYPSE NOW No. 9	CH	3.30
NICE AND LOUD No. 2	D	2.50
SUMPFBLATT No. 1	D	1.20
LESEBUCH No. 2	D	1.00

Versand

FORTO:	LP'S	3.00
	FANZINES (je nach Gewicht)	0.50 ...	1.80
	TAPES + EP'S	1 - 2 1.40
		3 - 4 2.00
		ab 5 3.00

BEZAHLUNG KUNSTWERK GEGEN VORKASSE!

Verrechnungsscheck, Barzahlung oder überweisen

Ralf Plaschke
Dresdener Bank
BLZ: 400 800 40
KNT: 06200 96500

Wolfgang Schröder
Städtsparkasse Lünster
BLZ: 400 501 50
KNT: 105 054 654



Vorwort - Nachwort. Guten Tag und Auf Wiedersehen. Soooooo viele Neuheiten und entsprechend wenig Platz für eine Begrüssung. Erfreut euch weiter so eifrig an EGUG-Bestellungen, dann gibt es nächstes Mal wieder so einen Berg Neulinge in unseren Programm. Wir melden uns mit der nächsten Liste Mitte bis Ende Juli. Haltet Augen und Ohren auf, yours
Der Ralf und
Wolfgang !!!

Paulchen und Messias, Herausgeber des ACH & KRACH, haben sich endgültig vom Zine-Üblichen abgewandt und widmen sich nun restlos ihren kleinen Verrücktheiten und ausgefallenen Spässen. Wohl gemerkt, hier ist von Humor die Rede, was selten was mit Fun-Punk zu tun hat. Überhaupt sind solch relative Extravaganzen, wie das ACH & KRACH Nr. 5, von uns jederzeit gut geheissen, kauft das Heft also gefälligst. Für 1,- gibt es reichlich Schmunzel-Stoff, u.a. beim 'Bartab'-Foto-Comic, der Abteilung "Das etwas andere Hobby - Gebeine-Sammeln", "Ostbunker-Brötchenkultur" und etliches mehr. Einziger Schwachpunkt sind die Antworten auf Leserreaktionen; die Leser haben nichts gefragt, also warum antworten?

Schon eine Weile, nämlich ziemlich genau seit kurz nach Erscheinen der letzten Liste, liegt das THOUGHT CRIME-Fanzine bei uns auf Halde. Die Nummer 1 dieses Zines sei bedingungslos jedem empfohlen, der das punkige mag und dessen Geschmack auch noch um einiges über die teilweise (noch?) recht engen Grenzen deutschen Punk-Verständnisses hinaus geht. Ich meine hier vor allem den ausführlichen Bericht über MINUTEMEN, etliche Plattenbesprechungen und Nachrichten. Das THOUGHT CRIME ist wirklich eine der angenehmsten Überraschungen in der deutschen Punk-Zine-Szene und seine 2,50 für 32 Din A 4 Seiten zweimal wert. Erfreulich auch, dass das T.C. ca alle 3 Monate erscheinen will und so eine gewisse Alternative zum TRUST bilden sollte. Bei Erscheinen dieser Liste dürfte die Nr. 2 nicht mehr weit sein, die dann noch billiger (1,- bis 1,50) und mindestens genauso gut sein wird.

Neben GLITTERHOUSE-Platten (siehe Plattenbesprechungen) dürfen wir auch den Zugang des GLITTERHOUSE-Zines jubelnd vermelden. Vielfach wurde nach diesem besten deutschen Zine, als das es häufig bezeichnet wird, gefragt und nun warten wir mit der brandneuen Nummer 11 auf, die mir in diesem Moment noch nicht einmal vorliegt - jaa, so druckfrisch wird sie bei erscheinen der Liste sein. Eines der besten Fan-Magazine überhaupt ist das GLITTERHOUSE sicherlich: sehr guter Druck, total korrektes Lay-Out, ebenso guter Stil und gnadenlos kompetent, wenn es um Gitarrenmusik von den 60's bis heute, von den TRASHMEN bis HÜSKER DU geht. Für die Freunde solcher Musik ist das Heft ein Muss und alle sollten es haben. Die Nr. 11 u.a. mit GODFATHERS, RADIO HIRDMAN, CHILLS, TAV FALOO, NOMADS, 12 (1) Seiten Reviews, die dir Bands nahe bringen, von denen du und ich noch nie gehört haben, was immer gut ist. Mit 3,50 für 44 Seiten liegen wir preislich ausserdem noch ganz gut, wenn ich bedenke, dass das Heft mancherorts für 6,- verkauft wird.

ICH UND MEIN STAUBSAUGER bombardiert uns nunmehr monatlich mit einer Ausgabe, was aber nichts schaden dürfte, denn erstens ist das Heft gut und witzig und zweitens scheint es sich zum "Hip-Fanzine" (was immer das nun wieder heissen mag) zu mausern, ich erinnere an die kostenlose Werbung in unser aller Lieblingszeitschrift 'Tempo', sodass reisender Absatz gesichert sein dürfte. Inhaltlich fallen die guten, recht ausführlichen Film-/Video-Besprechungen auf, immer wieder eingeschobene, äusserst originelle Einlagen ("Briefmarken machen nicht dick") und dazu Musikberichte mit einem göttlichen Frechen, eklig-dreisten Interviewer. Jedes Hoover-Heft hat 20 Seiten - A 4, was sonst?! - und kostet 1,50. Die Nr. 6: PLAN B, THE FALL, Filmfestspiele und "viele Extras". Nr. 7: Filmfest, Sport, TV und Interviews mit SHAM 69 (die neuen, alten), DAVID BYRNE, PLANETS, RAMONEZ 77.

Das FREAK-Comic-Magazin konnte ich in der letzten Liste nur erwähnen, da es bei Redaktionschluss (oh!) noch garnicht anwesend war. Hier nun die verdiente Lobpreisung: Semi-professionelles Bilder geschichten-Heft im Din A 4 -Format, randvoll mit sehr gut gezeichneten und getexteten Comics im U-Comix-Stil und dazu einige Infos zur Sache. Für den Freund derartiger Vergnügungen ein absolutes Muss, als Einstieg der ideale Tip und zu unserem allergrössten Bedauern ist die Nr. 9 wahrscheinlich die letzte Ausgabe des FREAK. Für 4,- DM kaufen, lesen und nachtrauern.

Noch ein alter Bekannter und Freund, eine neue Ausgabe des LIMITED EDITION ist da. Und mit dieser Nr. 16 und der vorangegangenen (richtig gerechnet, die Nr. 15 ist damit gemeint) hat das LE noch einmal einen ganz gehörigen Sprung nach vorne gemacht. Lay-Out und Schreibstil sind deutlich besser geworden, die Rückkehr des (Horst-)Comics erfreut mich zutiefst und der Inhalt in Sachen Musik lässt nachwieser nichts zu wünschen übrig. Diesmal für zweifuffzig: X-MAL DEUTSCHLAND, AND ALSO THE TREES, LAIBACH, SAINTS und der schönen Dinge viele mehr.

Das TRUST erscheint weiterhin im beständigen 2-Monats-Rhythmus und somit ist nun die Nr. 6 bei uns eingetroffen. Nicht zuletzt das regelmässige Erscheinen macht das TRUST im deutschen Punk-Zine-Wald wichtig, auf 60 Din A 4 Seiten gibt es regelmässig massig Infos und News, dazu eine durchwachsene Mischung aus interessanten bis zwiespältig aufzunehmenden Artikeln. Insgesamt scheint mir das TRUST aber von Heft zu Heft besser zu werden, Buchbesprechungen, Marx Brothers-Artikel und einiges mehr sprechen für eine steigende Bandbreite des Heftes. Relativ am schlechtesten gefallen mir noch die Plattenbesprechungen; etwas mehr Fantasie meine Herren. Fazit: Auch in nördlicheren Regionen hausende Punk-Freunde dürfen verstärkt zum TRUST greifen. 3,-.

Schon einmal stand das NICE & LOUD in einer EGG-Liste dem TRUST direkt gegenüber, hier also der zweite Durchgang. Beim flüchtigen Durchblättern fällt zunächst mal eine gewisse Annäherung ans Trust-Lay-Out auf und auch ansonsten ist die neue Ausgabe professioneller, übergeordneter geworden. Das gewisse Etwas tritt also etwas in den Hintergrund, gewinnt aber vor allem bei den diversen Besprechungen immer wieder an unterhaltsamer Bedeutung. Mehr erfreuliches zu in diesem NICE & LOUD: weitgreifende Musikgeschmäcker (Pop bis Hardcore), 64 randvolle A 4 Seiten, super-gute Druckqualität, fast durchweg guter Schreibstil und und und. Für's N & L gilt nachwievor, dass DU es lesen solltest !!!

Weiter geht's im Reigen der altbewährten Din A 4 -Zines. (DAS Heft-Format des Jahres!) mit dem GO FOR GOLD Nr. 10. Einmal mehr ein grund-gutes Heft, wobei das GFG das Ohrenmerk vor allem auf jene richtet, die die Gitarre dominieren lassen. Aber auch hier macht sich eine Geschmacksöffnung zusehends und positiv bemerkbar. Das GO FOR GOLD hat sich im Laufe der Zeit zum lieb gewonnenen Begleiter entwickelt und es gibt nachwievor KEINEN Grund auf den zu verzichten. Die Nr. 10 für 2,50 mit u.a. SRAMEN, MINT ADDI CTS, DIED PRETTY, CHILLS, FEELIES, CHRISTIAN BOUND.

Hal, das wäre doch gelacht, und noch ein Fanzine tauchte aus meinem wunderbaren, unzählige Geheimnisse bergenden Müllhaufen auf, der mir das Erlebnis einer Tor-des-Monats-Auslosung verschafft, sobald ich mal jemand schreibe (Du wartest auf Post? Sorry, diesmal hast du noch nicht gewonnen.). Genug der sau-plöden Sprüche, denn hier ist eigentlich vom POGO '87 -Zine die Rede: Die neue Ausgabe ist nicht mehr ganz so liebenswert-chaotisch wie die erste, aber trotz etwas mehr Ordnung bleiben etwas anderer Stil und Lay-Out erhalten. Ein Tip unter den Punk-Zines, aber kein Geheimher, denn die Nr. 1 verkaufte sich schon gut. Buy for D. 2,-.

Detektivhaft # - 122000

Mehr gelungene Experimentier-Mu-
sik, die uns via Belgien nahege-
bracht wird; scheint tatsächlich
DAS Land zu sein für die Sounds,
die zwar nicht unbedingt dein
Rein den Rhythmus mitwippen las-
sen, dafür aber deine abgestande-
ne Hirse auf's feinste in Aktivi-
tät versetzen. Vor allem zu spä-
ter Stunde kommt das TU QUOQUE,
FILL MI-Compilation-Tape (C80!!!
, Cr20) gut, wenn dein Körper
schwach ist und die monoton-ab-
schwachsungsreichen Klänge und Rhy-
thmen freien Zugang zu deinem
Hirn finden. Mag schon sein, dass
ich infolge einer Grippe gerade
einen kleinen Fieber-Trip unter-
nehme, aber dieser Sampler ist
wirklich sehr effekt- und wirkungs-
voll. 16 einschlägig bekann-
te Acts aus 6 Ländern setzen
sich - die Lateiner unter euch
werden es längst gemerkt haben-
mit den letzten Worten Julius
Caesars auseinander; der Titel
des Tapes bedeutet "Auch du,
mein Sohn." Dies vorgegebene The-
ma führte zu unterschiedlich-
sten Ergebnissen, die nahezu alle
sehr gut zu nennen sind. Klang-
werker wie HYPOBEAT, DE FABRIEX,
THE MATERS, BENE GESSERT, X RAY
POP, SHERSH, SOLOMONOFF & VON HOFF
-MANNSTHAL (genialer Name und
die kommen aus den U.S.A.) bie-
ten von der Klangcollage bis zum
fast tanzbaren Rhythmus-Box-Song
so einiges, abwechslungsreich und
in durchweg sehr guter Ton-Quali-
tät. Den Freunden derartiger
Klänge sei dieser Konzept-Samp-
ler zum MITDENKEN unbedingt ans
Herz gelegt und auch manch ander-
er, aufgeschlossener Musikfreund
sollte hier einen Einstieg wagen.

Auf dem WALTER'S LUST-Label ist
das SYSTEM OF HATE-Tape erschie-
nen. Die Cassette hat ein so gu-
te Aufnahmequalität, dass man ge-
trost von Mini-Lp-Tape sprechen
kann, es handelt sich um eine C20
voll gelungenen Indie-Wave-Rocks
, wobei die Musik natürlich viel
besser ist, als sich nach dieser
Bezeichnung vermuten lässt. Kurz-
weilig und nie so leicht, dass
man das Interesse verliert sind
SYSTEM OF HATE und haben eine
Sängerin, die sich verdammt nach
Siouxsie Banshee anhört. Was mir
als Manko erscheint, gefällt
manch anderem, die Cassette kos-
tet 5,50 DM.

Deutschland's hervorragendes In-
dustrial-/Experimente-Label
CTHULU RECORDS hat einen weiter-
en, der Klasse des Labels entspre-
chenden, halb-professionel aufge-
zogenen Tape-Sampler herausge-
bracht, der es, wie schon der ers-
te, verdient hätte, in diese selt-
samen Plastikscheiben gepresst
zu werden. Dass der Sampler eine
Cassetten-Produktion geworden
ist freut ungemein, denn derartig
gelungene Werke ("Musik", Klang,
Aufmachung - ALLES!) erheben die
Cassette ganz von alleine auf ei-
ne Stufe mit der Schallplatte.
Die Klänge auf "Le Petit Mort"
sind natürlich nur für Fans, aber
davon gibt es ja bereits reich-
lich und werden kann man schließ-
lich auch jederzeit einer, die-
ses Tape wäre jedenfalls eine
weitere ideale Einstiegsmöglich-
keit in die Welt obskurer, un-
gewöhnlicher Klänge und Musiken,
von VIVENZA, HOGART (Exil-Münster-
aner), etcetera. 12,50 teuer -
12,50 PREISWERT.

Und noch ein Tape-Sampler mit
vorwiegend guten und elektro-
nischen Klängen. ARBEIT MACHT
KLANG heisst er und stammt aus
dem Hause 'Tonspur'. Ebenfalls
eine recht abwechslungsreiche
Compilation mit überraschend vie-
len guten Projekten aus nur ei-
ner Stadt. Vom verzerrten Rhyth-
mus-Box-Pop-? bis zum Sound für
die kultische Beschwörung hat's
eine Menge und die im erfreu-
lich guten Preis-Leistungs-Ver-
hältnis. Neues und gutes billig
kennnenlernen - für Anfänger und
Fortgeschrittene.

THRILLING TORTURES heisst eine
neue und vielversprechende Punk-
Rock-Truppe aus Rotenburg. "A
Tape for Jesus" heisst ihre ers-
te Veröffentlichung und das 9-
Song-Tape besticht durch abwech-
slungsreiche, kraftstrotzende Mus-
sik inklusive sehr gutem Sänger.
Nicht das debut-übliche Hardcore
-Gedresche oder Fun-Punk-Gealbe-
re, sondern gleich VIEL mehr. Lei-
der ist der Klang des Tapes
nicht so gut wie die Musik (ein-
fache Live-/U-Raum-Aufnahmen), da-
mit der Kauf dennoch völlig em-
pfehlenswert bleibt gibt es die
Cass zum Beinahe-Selbstkosten-
Preis von 4,- !!!

Los geht's mit der neuen Single (3 Stücke) unserer italienischen Lieblings-Punk-Band KINA. Von aussen betrachtet ist es schon eine feine Sache, gutes Cover, grosses, ausführliches Beiblatt mit vielen Fotos in bester Druck-Qualität und Texten in Italienisch und Englisch innen drin. Die Musik: Auf der A-Seite knüpfen KINA mit "Troppo Lontano" an die besten Momente ihrer letzten Lp und ihrer Konzerte an, es gibt also power-vollsten Punk-Rock mit zu herzen-gehendem gutem Gesang (Sergio?); eine etwas traurige Stimmung herrscht und der Glaube an die -nicht zuletzt- eigene Stärke siegt. Liest sich rührseelig, was? Das Stück ist rührend und deshalb wunderbar!!! Die B-Seite bringt dann schnelleren, trashigeren Punk, der immer noch Meilen über den meisten anderen Bands steht - EGUG-Single des ersten Halbjahres '87 würde ich sagen, kaufen oder für alle Zeiten unerleuchtet bleiben.

Die PSYCHO-EP wurde uns dereinst förmlich aus den Händen gerissen, für einen U.S.-Import war/ist das Teil ja auch tierisch billig. Wir haben die EP der derb-schnellen Hardcore-Musiker nachbestellt und nun erstmal deren nagelneue Lp bekommen. Die Musik ist wie gehabt, wer den Punk also hart und schnell mag, wird voll auf seine Kosten kommen, der Preis ist für einen Ami-Import erneut sensationell niedrig; 15,- !!! Nach den Erfahrungen vom letzten Mal ist schnell bestellen angesagt (Ersatztitel angeben) und die EPs (PSYCHO und CANCEROUS GROWTH) werden hoffentlich auch bald wieder da sein.

Die JAYHAWKS überzeugen voll mit ihrer ersten Platte, eine 4-Song-12", die "The Joy Of Love" beteiligt ist. Besonders fröhlich geht es aber nicht zu, eher düsterer Gitarren-Wave-Rock mit Joy Division-Einflüssen und wie ihn die Lorries oder Sisters of Mercy nicht besser spielen/gespielt haben. Die Eigenarten der JAYHAWKS machen der Gesang, die klarer-melodische Gitarre und der eher treibende als dröge Beat aus. Wie gesagt, ein gutes, vielversprechendes Debut, und wer die obengenannten Bands mag, wird auch an den JAYHAWKS seine Freude haben.

BABES IN TOYLAND heisst eine neue Gitarren-Pop-Band aus Berlin (?), die eine peppig-poppige 3-track-EP vorgelegt hat. Alle Songs sind ziemliche up-tempo Nummer und vor allem der Titel-Song "Babes in Toyland" reißt mich aus meinem Dämmerzustand, ein beinahe Hit zwischen den neueren, schnelleren Stücken von 'Cure' und härteren. Eine Menge Einflüsse, aber wenig genau bestimmbar, was für die Band spricht. Sehr gut produzierte Platte für 5,- DM only.

Irgendjemand hat mich mal vor FFF aus Bonn gewarnt, nach hören ihrer EP weiss ich nicht warum. Erfreulich erfrischender Deutsch-Punk, nicht zuletzt durch den Einsatz einer Geige anders als andere, korrekter Gesang, guter Sound und harte Punk-Musik, die zum Glück nie ins HC-Geballere absinkt. Stilistisch passt es glaube ich etwa zu dem, was bessere U.S.-Kombos anfangs bis Mitte der 80er gemacht haben. Die Texte sind das, was uns Punk-Bands seit Jahren bieten, aber das ändert auch nichts daran, dass FFF eine empfehlenswerte 4-Song-EP herausgebracht haben. 5,-.

Eine weitere, wirklich gute italienische Punk-Kombo hat das KINA-Label ELU BUS DISCHI für uns entdeckt. IMPACT kommen mit ihrer Attraverso L'Involucro-Mini-Lp sehr gut produziert und schnell daher, ohne dabei auf musikalische Qualität zu verzichten. Die Geschwindigkeits-Attacken werden immer wieder gekonnt aufge- und unterbrochen. Wenn du Punk-Musik magst und immer noch glaubst, die Italiener würden in der Regel nur HC runterregeln, dann ist dies eine Platte, die das Gegenteil zu beweisen.

Die neue BEEFEATER-Lp befindet sich ebenfalls bereits auf dem Postweg zu uns und auch hier können wir unsere Vorfreude kaum zügeln. "House Burning Down" heisst das Teil und ich traue den ausgeklünnelten BEEFEATERN glatt zu, mit ihrer Musik ähnliches zu bewirken. Auf dieser letzten Lp (schnief!) wird es noch einmal den genial-verrückten Stil-Mix von Funk bis nervenzerfräsendem Noise-Rock geben. "Stranger than ever" heisst es. ...unabhängig, ich hoffe es.

ene

DECLARATION OF FUZZ - An International Garage Band Compilation - heisst der Glitterhouse-Sampler, der eben das, ein üblicher Labelsampler als Querschnitt durchs eigene Programm, nicht ist. Das ist gut so. Das wunderschöne Cover stellt 18 Bands mit ebenso vielen Songs aus 7 Ländern vor, wobei der Schwerpunkt auf den USA (Heimat des Garage-Punk-Psych-Rocks) und Schweden (Kronprinzen der Amis, ich erinnere mich, wie John Peel vor 2 - 3 Jahren eine göttliche Schweden-Band nach der anderen hervorzuheben) liegt. Aus Italien kommen die mittlerweile recht bekannten SICK ROSE, aus Deutschland BROKEN JUG, die neben anderen Bands auf Glitterhouse-Records beweisen, dass auch hierzulande in obskuren Schuppen auf's feinste ge-rockt, gepsycht, ge... wird. Für 15,- ist DECLARATION OF FUZZ ein fantastische Gelegenheit eine Musik-Sparte in ihrer ganzen Breite kennen zu lernen, mit jede Menge Klasse-Bands wie MIRACLE WORKERS, STEPFORD HUSBANDS, GREEN TELESCOPE, THE SEEN, THE CYNICS und und und.

Im Glitterhouse Karton stecken noch eine Menge guter Platten, die wir zur nächsten Liste ausgiebig gehört haben werden, so dass wir euch dann die besten davon ausführlich aufdrängen können. Hier schon mal ein kleiner Überblick, es darf nämlich schon bestellt werden (jede Lp 15,-, je -de 7" 5,50).
 POLITICIANS-Lp: kraftvoll-punkiger Rock, Stooges mit einem Schuss Hüsker Dü sagt das Label dazu, ist aber 'ne Menge mehr, ein Fitzelchen Country, etwas von den rockigeren Triffids und anderen australischen Acts der guten Art und mal hören was noch so dazu kommt.
 THE BROKEN JUG-1ste + 2te Lp: Sehr gut produzierter Garagen-Punk. "Powerful Detroit-Rock" sagt die Plattenfirma und wenn ich auch nicht weiss, was damit gemeint ist, powerful ist es ganz gehörig, auf der 2ten vielleicht noch eine Spur geiler und fieser dröhnend.

Was soll ich zur STRANGEMEN-Debut-Lp noch viele Worte machen, alles was ihr über diese Platte an gutem gehört und gelesen habt ist wahr. Grossartige Songwriter -Qualitäten, toller Gesang (eindrücklich, überzeugt und überzeugend), gute Vorbilder, die man zwar deutlich raushört (jaja es sind die Wipers und Hüsker Dü), aber ohne einen Kopie-Vorwurf zu rechtfertigen und die STRANGEMEN haben einige so wunderbare Stücke, dass ich ihnen ein paar Nr. 1-Hits wünsche. Glitterhouse-Records und THE STRANGEMEN haben sich mit dieser Platte einen Platz unter den besten deutschen Werken dieses Jahrzehnts gesichert; ein essentieller Kauf für 15,-.

Angenehm überrascht haben mich die WEDDING BELLS mit ihrer ersten Single. Angesichts des Covers befürchtete ich schon schlecht nachempfundenen Knödel-Pop der englischen Sorte, aber nichts da, die WBs rocken gehörig los, punkig, voll-klingend und mit herrlichstem, melodios-harmonischem, hit-verdächtigem Refrain auf der "Fast-Side". Die "Slow Side" ist einix schlechter, nur etwas langsamer (harhar). 5,- DM.

Die Glitterhouse-Single und -EP-Kollektion:
 DER BEAT VON BAGDAD, 4trax: wunder-bar ausgehakt, "perversely mutated folk-blues" passt als Beschreibung, ist nur keine wilde Mutation, sondern irgendwie eigen-artig ruhig.
 THE GREEN TELESCOPE, 4 tracks: six-ties punk aus Edinburgh, gute schrabbel, klimper, quietsch Gitarre.
 THE VODOO LOVE GODS, 3 songs: Garagen-Beat zwischen Fleshtones und dämonisch ruhigem, die etwas andere Musik für die schwarze Messe.
 THE HIPSTERS, 3 tracks: Gitarren-Beat zwischen frühem englischen Punk-Pop und manchen Jonathan Richman-Nummern. Erfrischend und aus Deutschland.
 THE SURFIN' DEAD, 3 tracks: mal düstere Psychedelia ("War", sehr gut), mal Up-Tempo-Garagen-Punk mit viel guter Gitarren-Arbeit.
 THE BROKEN JUG, 1x 5 tracks, 2x 2-Song-Single: auf der EP noch ziemlich 60er Jahre betonter, psychedelischer Rock bis Pop, auf den beiden Singles voll in diesem Jahrzehnt, bis hin zum leicht Hüsker Dü beeinflusstem Punk-Rocker, aber auch eine Portion frühe Damned, bärenstark.

WERK BUND heisst das Projekt, "Skagerrak" die Lp und erschiene ist sie auf WALTER ULBRICHT SCHELLPOLLEN, Veröffentlichung solcher grossartiger Werke wie der SPK-Lp "Auto-De-Fe" und der LAIBACH-Box. Mit der WERK BUND-Lp ist nun ein weiteres (DAS?) Meis-terstück an die Öffentlichkeit gebracht worden. Keine Musik im herkömmlichen Sinne, kein Industrial, kein Zufalls-Sound oder Klang-Experiment, sondern ein durchdachter, genial umgesetzter Klang-(Horror-)Trip. Ein surrealistischer Bilderzyklus für das Ohr, der der Fantasie ebenso viel Spielraum lässt, wie er sie lenkt. Cover und beiliegendes Poster setzen einen Rahmen und vom ersten Klang-Bild an wissen wir, daß wir uns auf einer U-Bootsfahrt in den Tod befinden. Angst und steigende Gewissheit sind allgegenwärtig, die Ablenkung durch einen (erfolgreichen) Kriegseinsatz ist von langer-zu-kurzer Dauer. Unvermeidbar geht die Reise ihrem vorangekündigten Ende (das erste Stück heisst "Aviso") entgegen, das erlösen könnte, aber fürchterlich ist. Das Boot sinkt antriebslos auf den Meeresgrund, der Überdruck presst Wasser durch die Bordwände, der Hörer fiebert dem befreienden Geräusch des Zerberstens entgegen - der Tonarm hebt von der Platte ab, aber die läuft noch weiter. Ich sagte es, ein Trip, ein Erlebnis, ein ganz anderes Hörereignis, denn hier ist nicht das, was, warum wichtig, diese Platte wirkt, sicherlich bei jedem anders. Limitiert auf 1000 Stück, Poster inliegend, das alles ist nicht wichtig, die 16,- für diese Lp sind eine notwendige Investition im Jahr 1987.

Die neue RHYTHM PIGS-Lp kommt, heisst "Choke On This", wird zunächst als U.S.-Import für 18,- verkauft (in Bälde dann die Lizenzpressung) und wir können das Eintreffen des neuen Werkes der EGUG-Lieblinge kaum noch erwarten. "Sort of Hüsker Dü (schon wieder die), but harder lyrics and songs" heisst es u.a. in der Vorankündigung, aber lassen wir uns nicht irritieren, die RHYTHM PIGS haben IHREN Stil und die Vorankündigung lässt wohl eher auf hervorstechende Qualität (wie bei den Hüskers) schliessen. Göttlicher Punk-Rock, KAUFEN!

SORRY kommen aus Boston und haben auf einem unserer amerikanischen Lieblingslabels, nämlich HOMESTAD RECORDS, eine hervorragende Lp namens "The Way It Is" veröffentlicht. Das die Amis ihre Platten gut zu produzieren verstehen, brauche ich ja wohl nicht mehr gross erwähnen, bei SORRY ist wichtig, dass sie einen recht eigenen, abwechslungsreichen Stil haben. SORRY machen Punk-Musik im weitesten Sinne des Wortes, verarbeiten zig Einflüsse und das lieben wir. Ich denke, SORRY mögen THE FALL, an ZOUNDZ erinnern sie mich auch gelegentlich, mal klingt es ein wenig als ob Hüsker Dü einen Fall-Song spielten, dann gibt es einen straighten Punk-Rocker; eine absolut gute, total vielschichtige Mischung, die letztendlich doch eine eigenständige SORRY-Musik ist. Die Platte ist vorerst noch ein Ami-Import und unbedingt zum Kauf empfohlen. "The Way It Is" heisst, dass die Welt nicht gut ist, aber Platten wie diese machen sie besser, geben und sind Kraft.

Einmal mehr eine überaus gelungene Schallplatte aus dem Hause WE HITE RECORDS. Die langerwartete SPERMIRDS-Lp ist erschienen und hält alles, was der Fan amerikanischen Hardcore-Punks von ihr erwartet hat. Schnell, Gitarrenbetont und mit sehr gutem Original-Ami-Gesang. Erfreulich, dass es ausser Druck und guter Stimme auch noch sehr gute Songs zu hören gibt, was im HC-La-ger ja nicht die Regel ist. Punk von internationaler Qualität für 15,-.

Weitere vielversprechende Plattenveröffentlichungen durch WE HITE REC.'s stehen ins Haus, als da u.a. wären: eine PISSED BOYS-Lp (ein tot-sicherer Tip für alle, die melodischen 77er-Punk mögen), eine Lp der U.S.-Kombo HYPE, eine Lp der allseits beliebten POLITICAL ASYLUM (im Juli auf Tour mit den PISSED BOYS, die Daten an anderer Stelle), ein weiterer U.S.-Sampler (was?!, du hast THEM BONERS BE POPPIN' immer noch nicht?) und mehr. Alle Lps dürften 15,- kosten und wer es denn garnicht abwarten kann fragt halt nachoder bestellt ein-fach mit (Ersatztitel NIE vergessen!).

Schon vor einiger Zeit hatten wir die einseitig berillte Mini-Lp der belgischen Gruppe (?) WOMI TO NEGRO im Programm, doch bevor wir sie so richtig verkaufen konnten war sie schon wieder vergriffen. Nun ist die auf EMI-QUETTE RECORDS erschienene Platte nachgepresst und ich kann sie endlich hören und besprechen, was Freude macht. Dunkel treibende Elektronik-Musik, durchgehender, aber ungewöhnlicher Beat (mehr als nur eine Rhythmus-Box), sehr guter, voller Klang, gelungene elektronische Effekte, darüber gelegentliche, verzerrte Sprachfetzen, die wie Hilfeschreie aus einer anderen Welt klingen. Die Platte erzeugt in ihrer abwechslungsreichen Monotonie eine bedrohliche Spannung; WOMI TO NEGRO machen effektvolle Musik zwischen SWANS (die scheinbare Monotonie) und den frühen CABARET VOLTAIRE (die elektronischen Spielereien). Magst du die? Dann kauf dir diese Mini-Lp !!!

Astreines Festival am 26.6. auf der Waldbühne in Melle. Es spielen Johnny B. Korthege und vor allem LEBERWOHLSTAND und CURADOX, zwei der Hoffnungsträger im deutschen Hc-Punk-Rock. Unbedingt hingehen! RAFGIER kann leider nicht spielen, aber für Ersatz wird gesorgt.

Die JAYHAWKS spielen am 13.6. in Bielefeld im "Ostbahnhof" (?). Hingehen und danach endgültig die "12"-EP kaufen.

Die wunderbaren, schottischen Melodie-Punk-Musiker POLITICAL ASYLUM gehen im Juli gemeinsam mit den nicht minder guten, musikalisch ähnlichen, vielleicht etwas härteren PISSED BOYS aus Lübeck auf Tour. Dann wird es auch von beiden Bands neues Platten-Material zu erstehen geben (jeweils eine Lp, beide auf We Bite Records), die Tour-Daten soweit sie in diesem Moment feststehen: 9. - 12.7. Hollandia, 13. Hamburg, 14. irgendwo in Dänemark, 15. Lübeck, 16. Dangast, 17. Berlin, 18. Arnsberg, 19. Göttingen, 23. Leutkirch, 24. Homburg, 25. (vorausg.) Stuttgart, 26. Crailsheim. Danach können beide Bands möglicherweise noch ein paar Zusatzgigs geben, wer Interesse hat melde sich bei: We Bite Records/Moltkestr. 15/7400 Tübingen/T. 07071-78679.

R.A.F.GIER

Die RAFGIER schlägt vor der Sommerpause noch einmal so richtig zu, die Opfer sind: 6.6. Bremen, Schlachthof, neben RAFGIER spielen die CARBONIZED KIDS (neue Bremen-Hoffnung) und NEUROOT (aus Holland; du hast ihn EP ?).

13.6. Hildesheim, Heimat der wunderbaren MOTTEK, aber die spielen nicht, sondern u.a. RAFGIER, wer hätte das je gedacht. Wer die anderen sind, weiss ich im Moment leider nicht (mehr), wegen der Details bitte auf Ankündigungen achten.

10.7. Saison-Abschluss und -Höhepunkt, zum ersten Mal seit fast zweieinhalb Jahren kehrt RAFGIER so richtig in den Schoss der Heimat zurück. Münster und Umgebung wird dann im Odeon, Frauenstr. die Gelegenheit haben zu sehen und zu hören, was sich in den Jahren im Proberaum und auf Bühnen all over Germany verändert hat und das ist so einiges.

Ein wirklich guter Live-Sound ist garantiert denn der Boss himself - LÜDE - wird mixen. Wir treffen uns dort.

Wonderful FORUM ENGER schlägt im Juni gleich mit 4 Konzerten gnadenlos gut zu:

Mo. 8.6. SCHWEPFEL und I.A.O.
Fr. 12.6. WELI WELI WELI und FERRY BOAT HILL (Die Platten zum Konzert kauft ihr bei EGUGI!)
Sa. 20.6. AND ALSO THE TREES (völlig unterbewertete Band, unbedingt anschauen/-hören !!)
Fr. 26.6. DIE GOLDENEN ZITRONEN.
Beginn aller Konzerte um 21,00 Uhr und schtet auf die Ankündigungen der Juli-Termine.

Noch ein Schlachthof-Termin: Am 24.6. werden dort die EINSTÜRZEN, DEN NEUBAUTEN spielen. Wir mögen die NEUBAUTEN-Musik immer noch sehr, doch als ich sie während ihrer Tour zur fantastischen 1/2 Mensch-Lp sah, war ich von der statischen Darbietung doch ein wenig enttäuscht. Sie waren gut, aber ohne Überraschung, ist das jetzt wieder anders?!



Ralf Plaschke Fitz-Maurice Weg 42 4400 Münster

Tel.: 0251/65216

Wolfgang Schröder Mindener Straße 30 4400 Münster

Tel.: 0251/38051

LD ORGANISATION

ELIER GELD - UNSER GE